

# Az audiovizuális előadások védelmi szintje

dr. Békés Gergely

ügyvéd

SZTE ÁJTK phd. hallgató



# | A Pekingi Szerződés

Születésnap: 2012. június 26.

Hatályba lépés: 2020. április 28.



# | Szerző és előadó nagyon közel lakó szomszédok

1. A védelem alanya
2. Személyhez fűződő jogok
3. A személyiség tükröződése
4. Az alkotói játéktér léte
5. Több személy jogosulti pozícióban



## Az előadóművész fogalma (Római Egyezmény)

a színész, énekes, zenész, táncos és más olyan személy,

aki **irodalmi vagy művészeti műveket**

megjelenít, énekel, elmond, szaval, eljátszik vagy bármely más módon előad

## Az előadóművész fogalma (WPPT + Pekingi Szerződés)

a színész, énekes, zenész, táncos és más olyan személy,

aki irodalmi vagy művészeti műveket **vagy a népművészet kifejeződéseit**

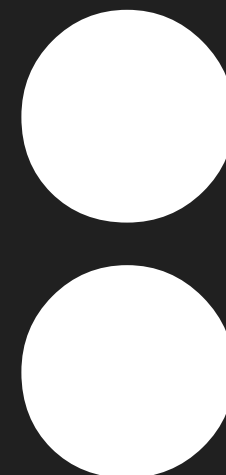
megjelenít, énekel, elmond, szaval, eljátszik, **tolmácsol** vagy bármely más módon előad

# A személyhez fűződő jogok - integritási jog

Szerzők (Szjt. 13. §)	Előadók (Szjt. 75. §)
A szerző személyhez fűződő jogát sérti <b>művének</b> mindenfajta eltorzítása, megcsonkítása, vagy a <b>mű</b> más olyan megváltoztatása vagy a <b>művel</b> kapcsolatos más olyan visszaélés, amely a <b>szerző</b> becsületére vagy hírnevére sérelmes	Az előadóművész személyhez fűződő jogát sérti <b>előadásának</b> mindenfajta eltorzítása, megcsonkítása, más olyan megváltoztatása vagy az <b>előadással</b> kapcsolatos más olyan visszaélés, amely az <b>előadóművész</b> becsületére vagy hírnevére sérelmes

**SZERZŐK**

**ELŐADÓK**



# A személyhez fűződő jogok - névfeltüntetés

BUE 6bis (...) a szerző megtartja azt a jogát, hogy magának követelhesse a mű szerzőségét (...)



Szjt. 12. § (1) A szerzőt megilleti a jog, hogy művén és a művére vonatkozó **közleményen** (...) szerzőként feltüntessék. A szerzőt a mű részletének átvétele, idézése vagy **ismertetése** esetén is meg kell jelölni. (...)



# A személyhez fűződő jogok - névfeltüntetés

**WPPT 5.cikk / Pekingi Szerződés 5. cikk (...) az előadóművészt (...) rögzített előadásai tekintetében megilleti az a jog, hogy előadásainak előadójaként feltüntessék - kivéve, ha az előadás felhasználási módja ennek mellőzését elkerülhetetlenné teszi.**



**Szjt. 75. § (1) (...) az előadóművészt megilleti az a személyhez fűződő jog, hogy nevét - a felhasználás jellegétől függően, ahhoz igazodó módon - feltüntessék.**

**SZERZŐK**

**ELŐADÓK**

**2**

**:**

**1**

# A személyhez fűződő jogok - nyilvánosságra hozatal joga

Szjt. 11. § (1) A szerző határoz arról, hogy műve nyilvánosságra hozható-e

Több, mint a mű nyilvánosságra hozatalának joga, mert

- kiterjed a műről szóló tájékoztatásra is
- kiterjed a visszavonás jogára is

**SZERZŐK**

**ELŐADÓK**

**3**

**:**

**1**

# Vagyoni jogok I. - a generálklauzula

Szerzők (Szjt. 16. §)	Előadók
A szerzői jogi védelem alapján a szerzőnek kizárólagos joga van a mű (...) bármilyen felhasználására és minden egyes felhasználás engedélyezésére.	–
„Minden jog fenntartva”	„Néhány jog fenntartva”

**SZERZŐK**

**ELŐADÓK**

**4**

**:**

**1**

**SZERZŐK**

**ELŐADÓK**

**5**

**:**

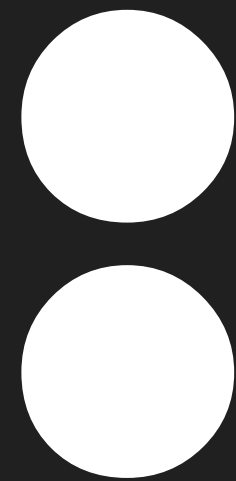
**1**

## Vagyoni jogok II. - jogátruházási vélelem

Szerzők (Szjt. 66. §)	Előadók (Szjt. 73. § (3) bek.)
A filmalkotás létrehozására kötött szerződés alapján a szerző - <b>kivéve a szöveges vagy a szöveg nélküli zenemű szerzőjét</b> - ellenkező kikötés hiányában átruházza az előállítóra a filmalkotás felhasználására és a felhasználás engedélyezésére való jogot.	Ha az előadóművész hozzájárult ahhoz, hogy előadását filmalkotásban rögzítsék, a hozzájárulással - ellenkező kikötés hiányában - a film előállítójára ruházza át az (1) bekezdésben említett vagyoni jogokat.



**ZENE-  
SZERZŐK**



**ELŐADÓK**



# Védelmi idő

Jogosult	Nemzetközi szerződés	Acquis communautaire	Szjt.
Szerző	BUE 7. cikk - 50 év PMA	70 év PMA	70 év PMA
Zenei előadók	RE 14. cikk - 20 év	70 év (50+20)	70 év (50+20)
Filmes előadók	Pekingi Szerződés - 50 év	50 év	50 év

**SZERZŐK**

**ELŐADÓK**

**7**

**:**

**1**

# Köszönöm a figyelmet!

[bekes.gergely@bekesugyved.hu](mailto:bekes.gergely@bekesugyved.hu)

