

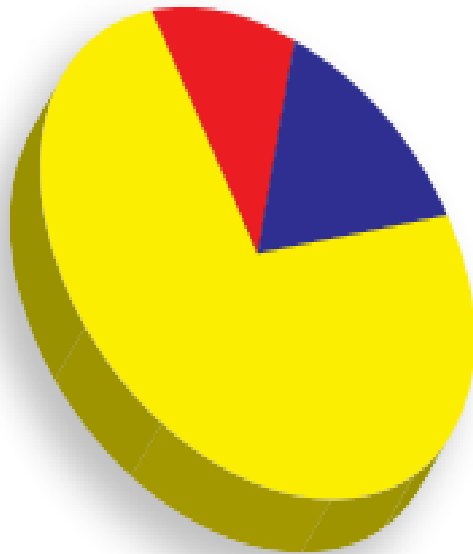
Ezek a fiatalok!

**Mit gondolnak az Omega-IIIés-Metro
generáció unokái
szerzői jogról, internetről,
kultúrafogyasztásról**

Azok a fiatalok

<i>Ezek a fiatalok</i>	
Rendező	Banovich Tamás
Forgatókönyvíró	Banovich Tamás, Abody Béla
Dramaturg	Fakan Balázs
Zene	Illés Lajos, Schöck Ottó, Sztevanovity Zorán, Szörényi Levente, Szörényi Szabolcs
Operatőr	Vagyóczky Tibor, Langmár Béla
Vágó	Farkas Zoltán
Hangmérnök	Pintér György
Jelmeztervező	Vicze Zsuzsa
Díszlettervező	Tóth Zsuzsa
Gyártásvezető	Onódi György, Németh András

Időutazás 2010-be 1.



Tervezi, hogy karácsonyra zenei CD-t vásárol valakinek ajándékba?

Igen	11 %
Lehet hogy igen, lehet hogy nem	14 %
Nem	75 %

Időutazás 2010-be 2.



Ha olcsón hozzájutna, vásárolna nem eredeti CD-t ajándékba?

Igen	21 %
Lehet hogy igen, lehet hogy nem	19 %
Nem	60 %

A hamis CD-k potenciális vásárlóinak körében felülreprezentáltak a budapestiek, a megyeszékhelyen élők, a nők, az érettségizettek, a diplomások, a fiatal középkorúak (31-45 évesek) és a fiatalok (18-30 évesek).

Ezzel szemben az átlagosnál kevésbé hajlandók hamis CD-t vásárolni a városban élők, az idős középkorúak (45-65 évesek) és az idősek (65 év feletti).

A potenciális hamis CD vásárlók fele karácsonyra is ajándékozna nem eredeti CD-t. Ők azok, akik a karácsonyfa alatt sem szégyellnék, hogy hamis termékkel lepik meg szeretteiket.

Javaslatok az internetről szóló nemzeti konzultáció (InternetKon) eredményei alapján

Az InternetKon vezetője a konzultáció eredményei alapján, a szakértők javaslatait is figyelembe véve egy kormányhatározat elfogadására tesz javaslatot, amelynek legfontosabb pontjai az alábbiak.

- Az internetezés áfája **csökkenjen 18%-ra.**
- Az **internetezés árának további csökkentése** érdekében a kormány készítsen elő megállapodást a piaci szereplőkkel a távközlési különadó csökkentéséről.
- A kormány tegye lehetővé a **kedvezményes internet-alapcsomag** bevezetését.
- Épüljön minden településen **ingyenes wifi-szolgáltatás.**
- Készüljön törvényjavaslat a netsemlegességről.
- Készüljön átfogó digitális köznevelési stratégia.
- Induljon program az oktatási intézmények belső wifi-hálózatának fejlesztésére.
- Az internetes zaklatás a jövőben minősüljön önálló bűncselekménynek.
- A magyar startup cégek befektetői részesüljenek adókedvezményben.
- Az internetes kereskedelem és az online fizetés biztonsága érdekében hozzák nyilvánosságra a jogszabálysértő vállalkozások listáját.



Bélgia - Nemzeti Hip-Hop (HQ)

SONY

SPEC
A FANTOM
NOVEMBERE

Bondnak készült

RX100 SOROZAT

Részletek itt >

SPE
James B

Következő

Auto



Belga - te mit p...
Garas Dániel
1 168 627 meglek

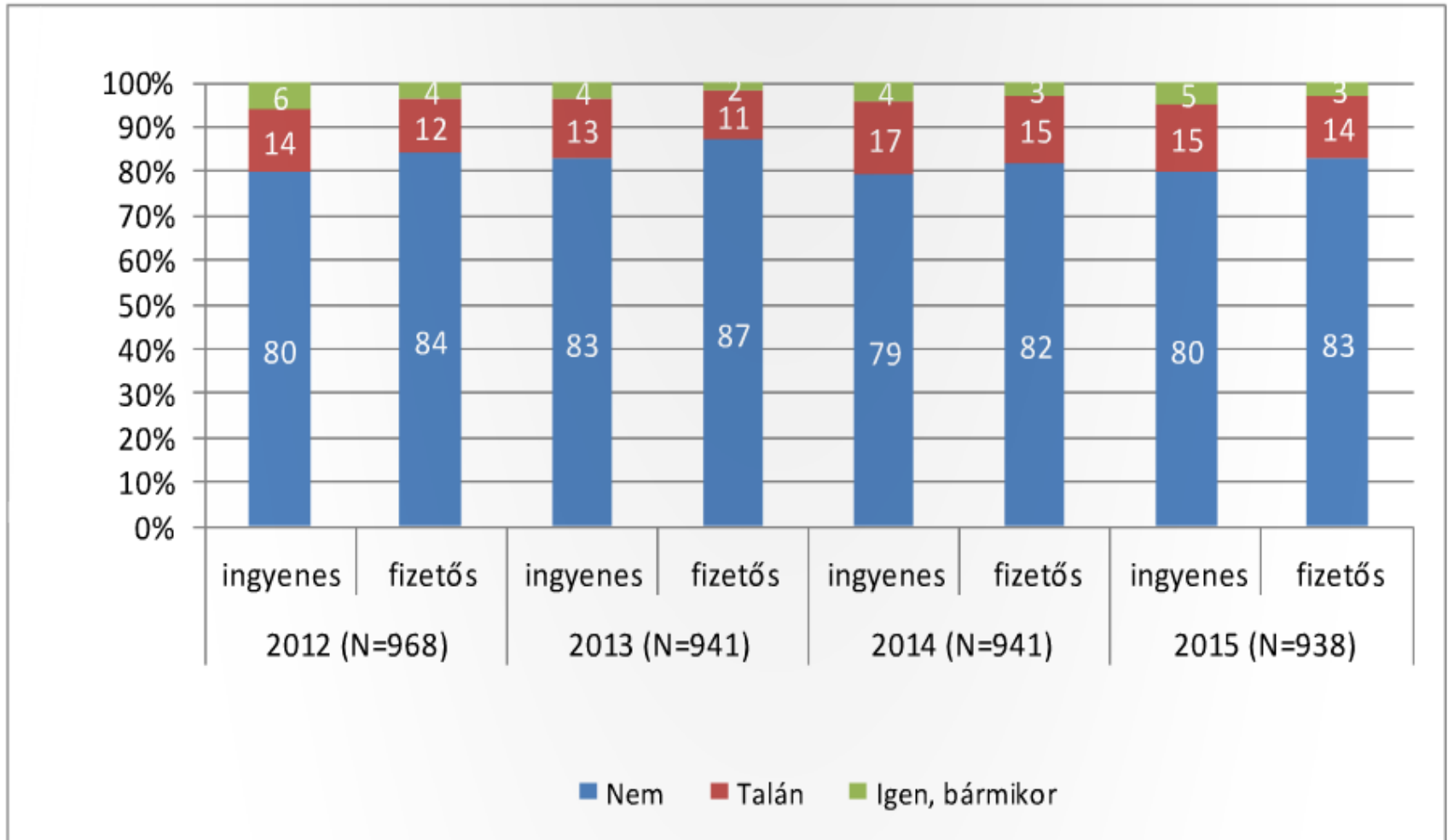


Egyveleg - Bël
készítette: YouTub



Bëlga - Az a baj
1G Records
240 823 meglek

9. ábra: Ön használna-e olyan ingyenes, illetve fizetős internetes oldalakat filmekhez, zenékhez való hozzáférés céljából, amelyekről tudja, hogy tartalma nem legális forrásból származik? (százalékban, 2012-2015)

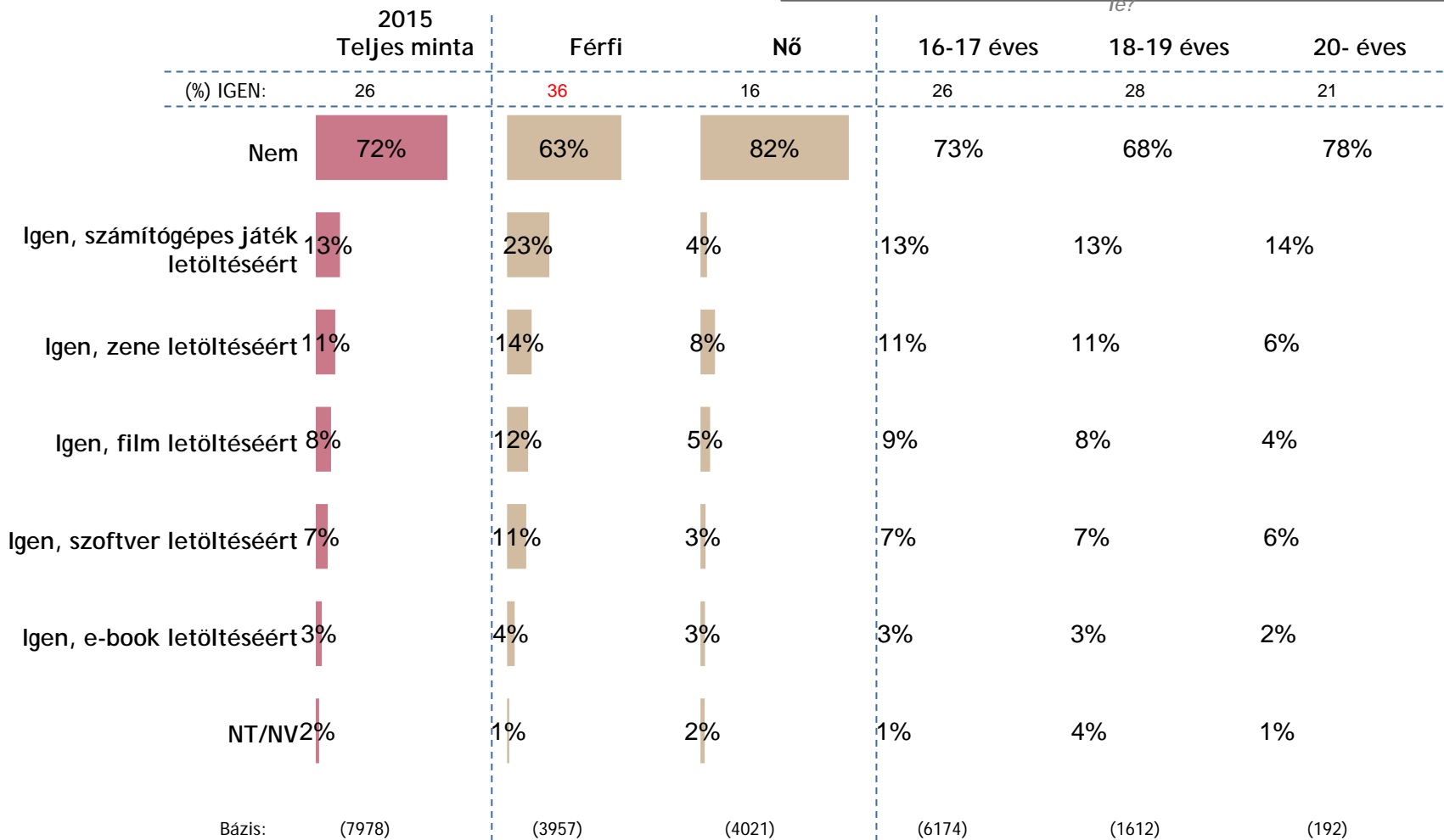


A válaszadók 3/4-e nem fizetett még életében internetes letöltésért. A férfiak 36%-a fizetett már, szemben a nők körében mért 16%-kal.

Fizetés letöltött tartalomért (1)

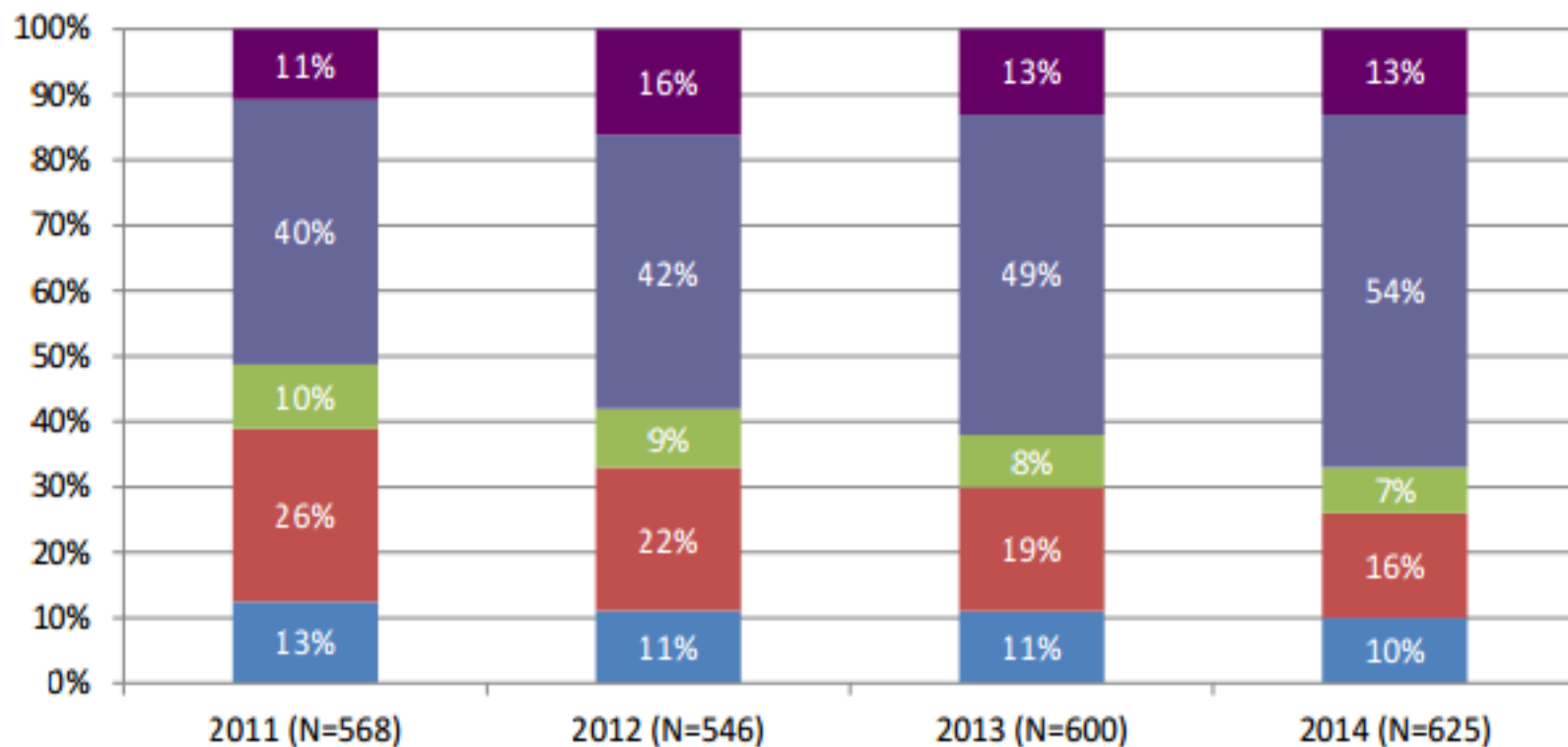
(Q22) Fizetnél már azért, hogy interneten zenét, filmet, szoftvert, könyvet vagy számítógépes játékot tölthess, menthess le?

8



Bázis: teljes minta

Hajlandó lenne fizetni azért, hogy legális forrásból férjen hozzá az internetes tartalmakhoz? (2011-2014)

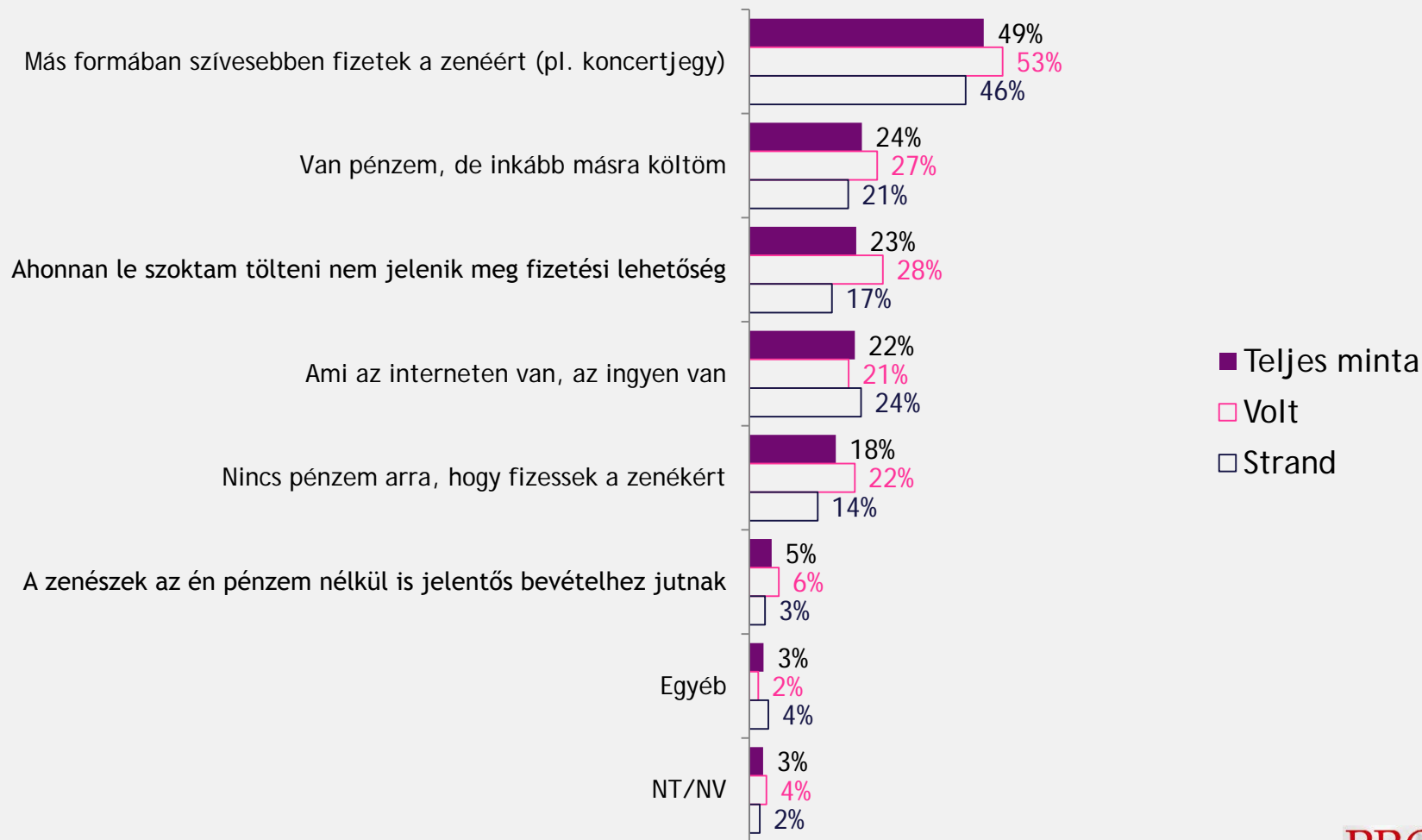


- Igen
- Igen, de csak ha a jelenlegi kiskereskedelmi árnál jóval olcsóbban kínálják
- Nem, mert mindegy, hogy legálisan vagy nem legálisan került az internetre a tartalom
- Nem, amíg van olyan oldal, ahol ingyenesen is hozzáférlek ezekhez a tartalmakhoz
- Nem tudja

A fizetés elutasítása mögött a „más formában fizetek” az elsődleges indok továbbra is

A 'nem fizetés' okai

(PA7) A következők közül melyek játszanak szerepet abban, hogy nem fizetsz a zenéért?



A pénz hiányára való hivatkozás 25 év felett már kevésbé jellemző.

A 'nem fizetés' okai / demográfiai bontás

(PA7) A következők közül melyek játszanak szerepet abban, hogy nem fizetsz a zenéért?

Adatok %-ban

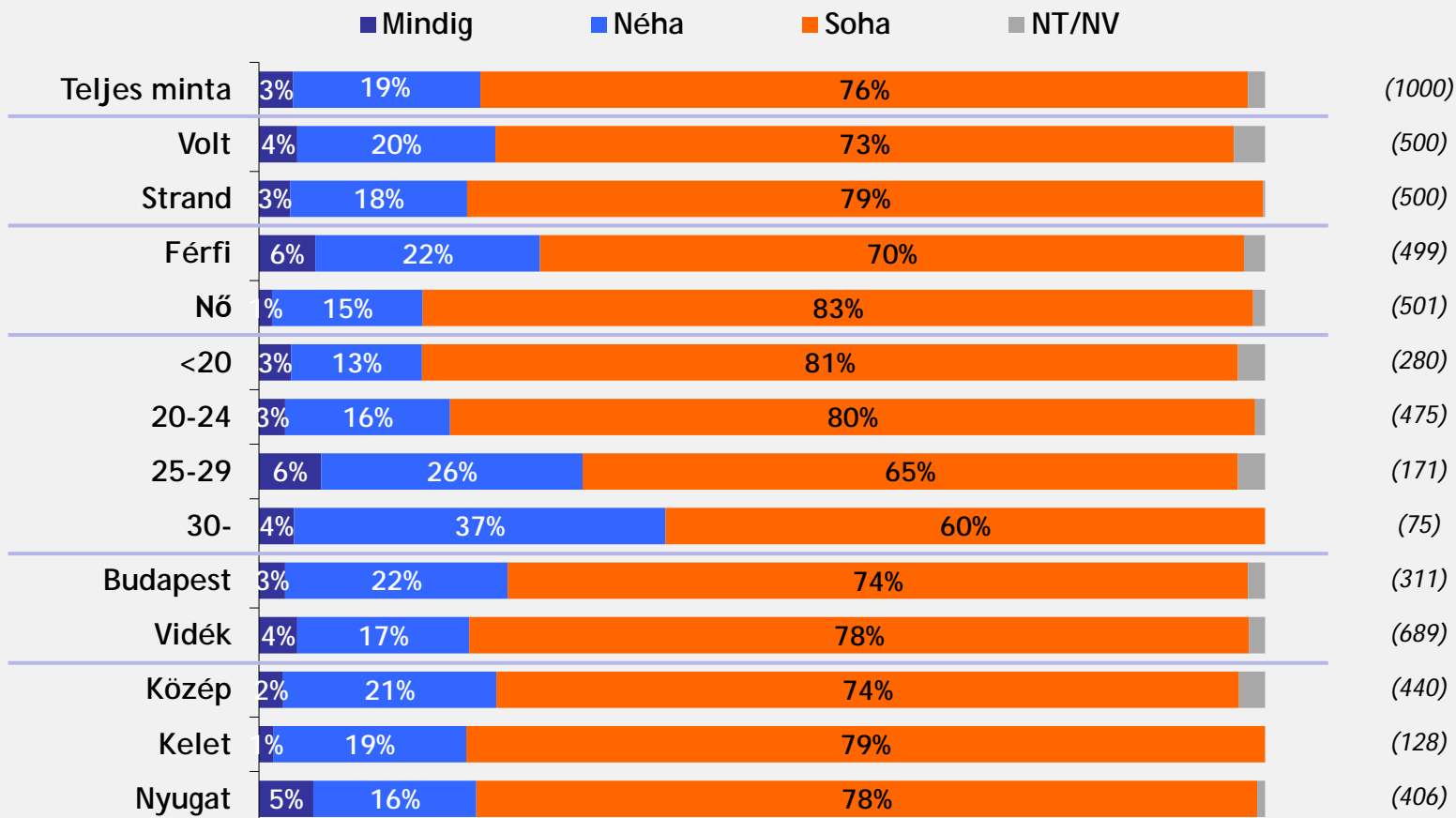
	Teljes minta	Volt	Strand	Férfi	Nő	<20	20-24	25-29	30-	Buda-pest	Vidék	Közép	Kelet	Nyugat
Bázis:	(763)	(367)	(396)	(349)	(414)	(227)	(380)	(111)	(45)	(229)	(534)	(325)	(102)	(315)

Más formában szívesebben fizetek a zenéért (pl. koncertjegy)	49	53	46	41	56	47	50	49	60	51	48	50	51	48
Van pénzem, de inkább másra költöm	24	27	21	21	26	29	23	16	18	25	23	23	19	26
Ahonnán le szoktam tölteni nem jelenik meg fizetési lehetőség	23	28	17	14	30	28	20	24	13	18	24	20	26	25
Ami az interneten van, az ingyen van	22	21	24	23	22	20	23	28	14	20	23	23	27	19
Nincs pénzem arra, hogy fizessek a zenéért	18	22	14	18	18	18	22	11	4	19	18	19	20	17
A zenészek az én pénzem nélkül is jelentős bevételhez jutnak	5	6	3	6	4	5	5	3	4	6	4	6	2	5
Egyéb	3	2	4	4	2	1	3	6	8	5	2	5	1	2
NT/NV	3	4	2	4	2	3	2	5	3	5	2	4	2	1

Alig változott a „soha nem fizetek” arány 2013-hoz képest, a hajlandóság 25 éves kortól felfelé mutat növekedést.

Fizetés interneten elérhető zenékért

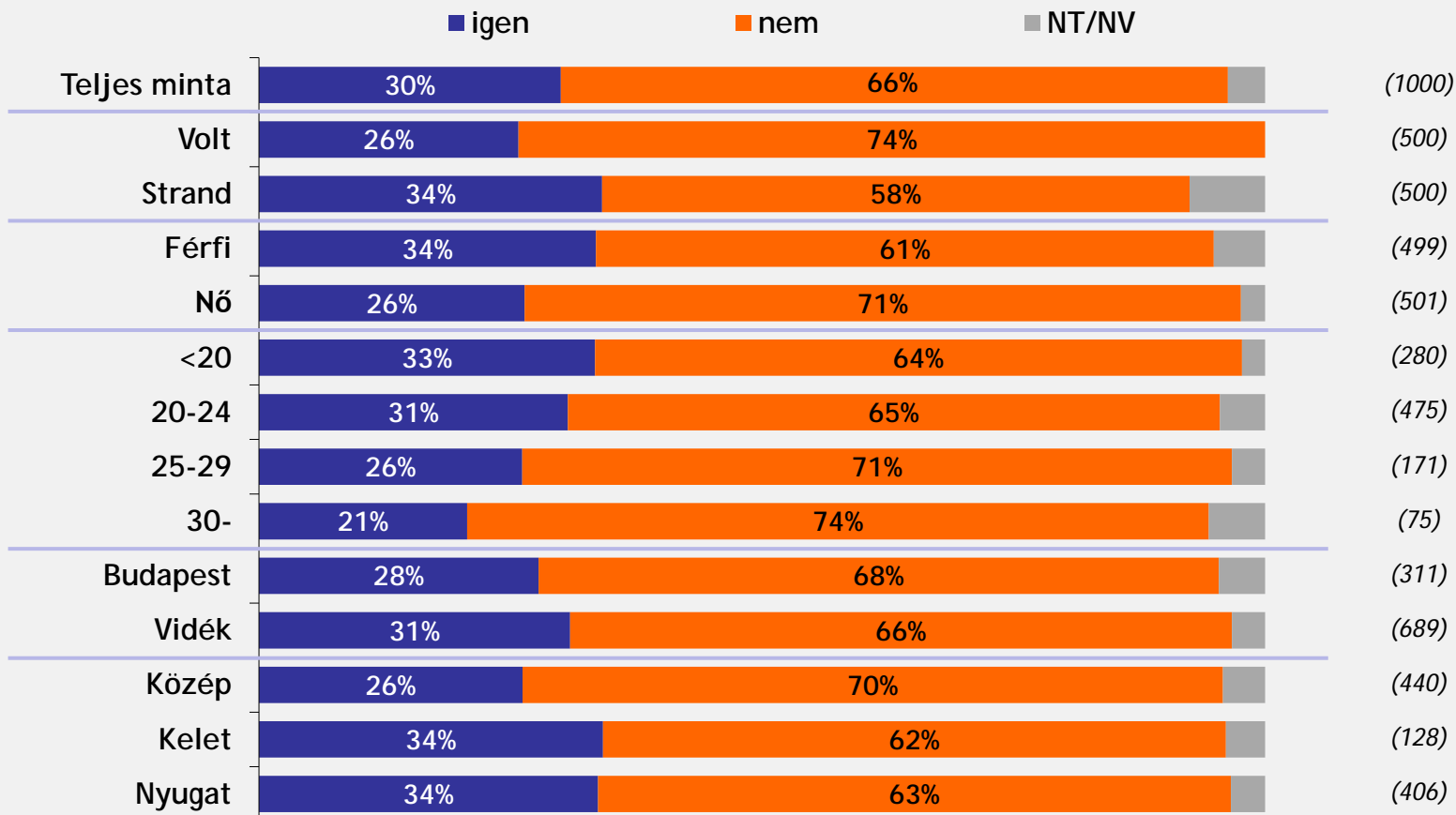
(PA6) Te milyen gyakran fizetsz az interneten található zenékért?



Továbbra is kisebbségben azok, akik a magyar zene kapcsán másként gondolnak a fizetésre. A férfiak és érdekes módon a fiatalabb korosztály érez így magasabb arányban.

Fizetési differenciálás / magyar vs. külföldi zenék

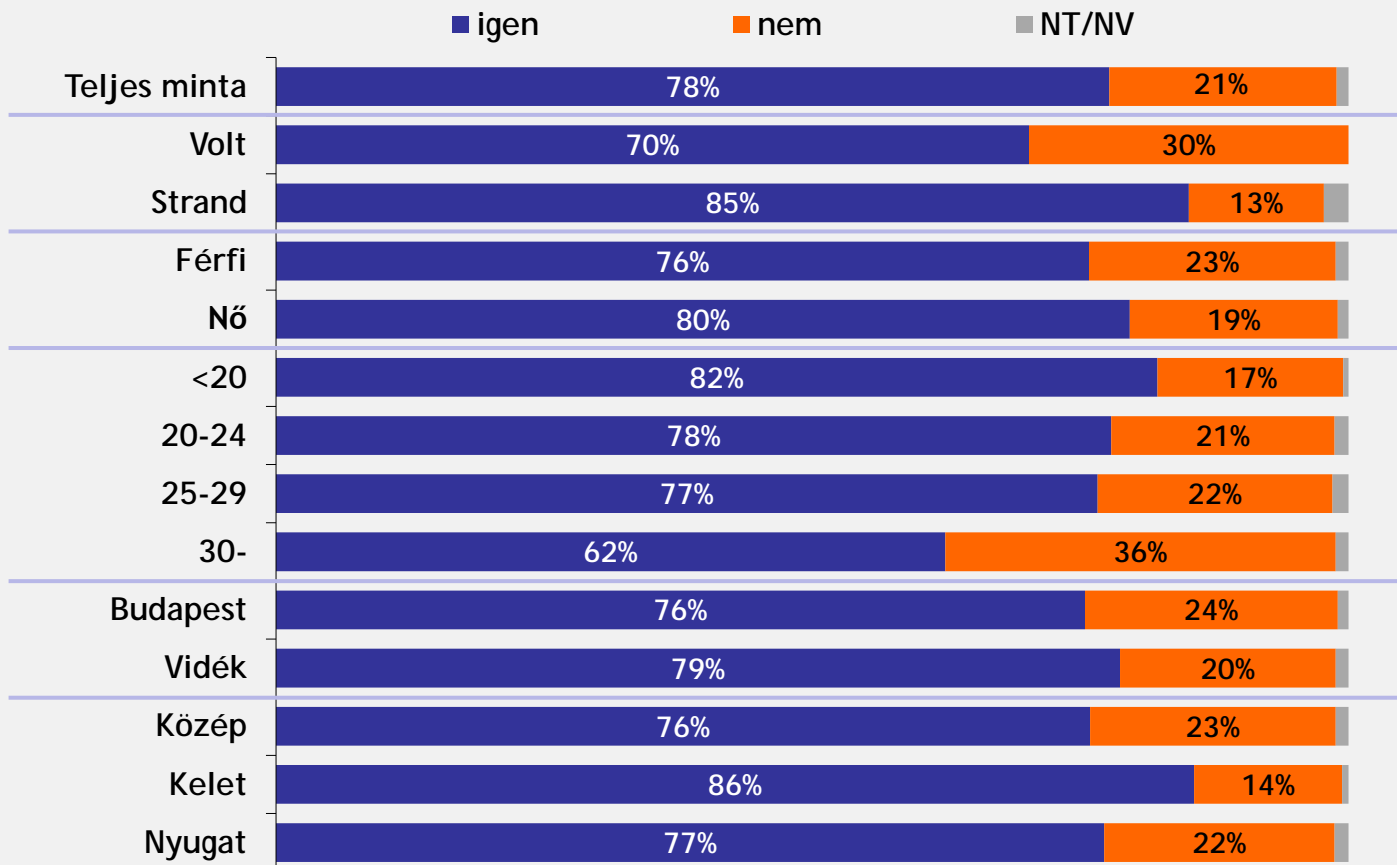
(PA8) A magyar zenéért szívesebben fizetnél mint a külföldiekért?



Jelentős többségben vannak azok, akiknek van kedvenc magyar előadójuk, a kevésbé nemzetközi profilú Strand fesztiválon különösen sokan van ilyenek

Kedvenc magyar előadó

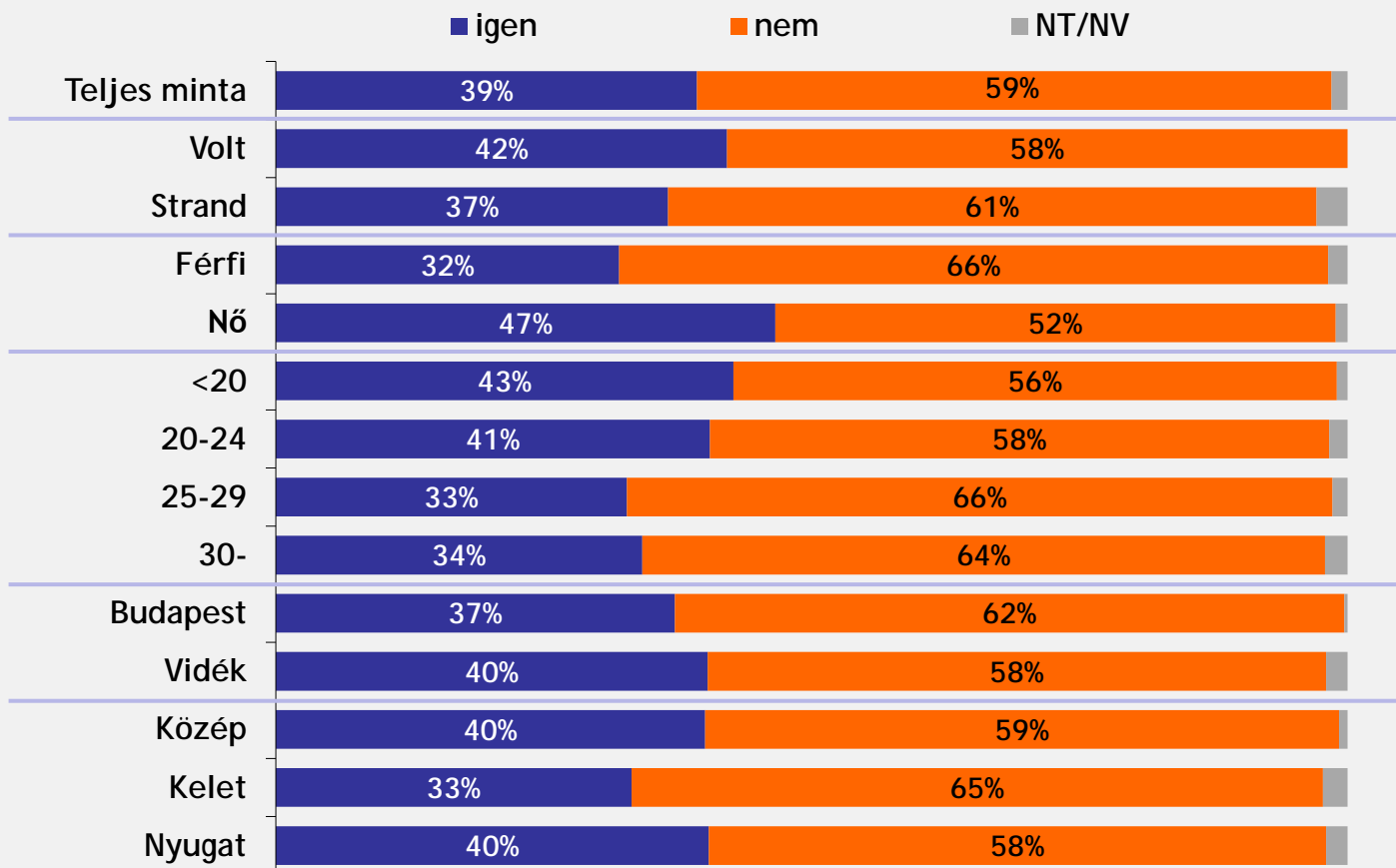
(PA18) Van kedvenc magyar zenekarod?



Továbbra is kisebbségben vannak azok, akik összefüggést látnak a zenék ingyenes beszerzése és a zenék jövője között

Az ingyenes letöltés vs a magyar zene jövője

(PA19) Hiszel abban, hogy a jövőbeli magyar zenék megszületését komolyan veszélyezteti az ingyenes letöltés?



.... a kedvenc magyar előadód...

Milyen helyszíneken nézted meg?	
zenei fesztiválon	290
klubkoncerten	167
önálló nagy bulin	143
falunapon, kolbászfesztiválon, stb	50
Vettél-e tőle zenét.....	
igen	134
nem	294
És más előadótól	
igen	102
nem	212



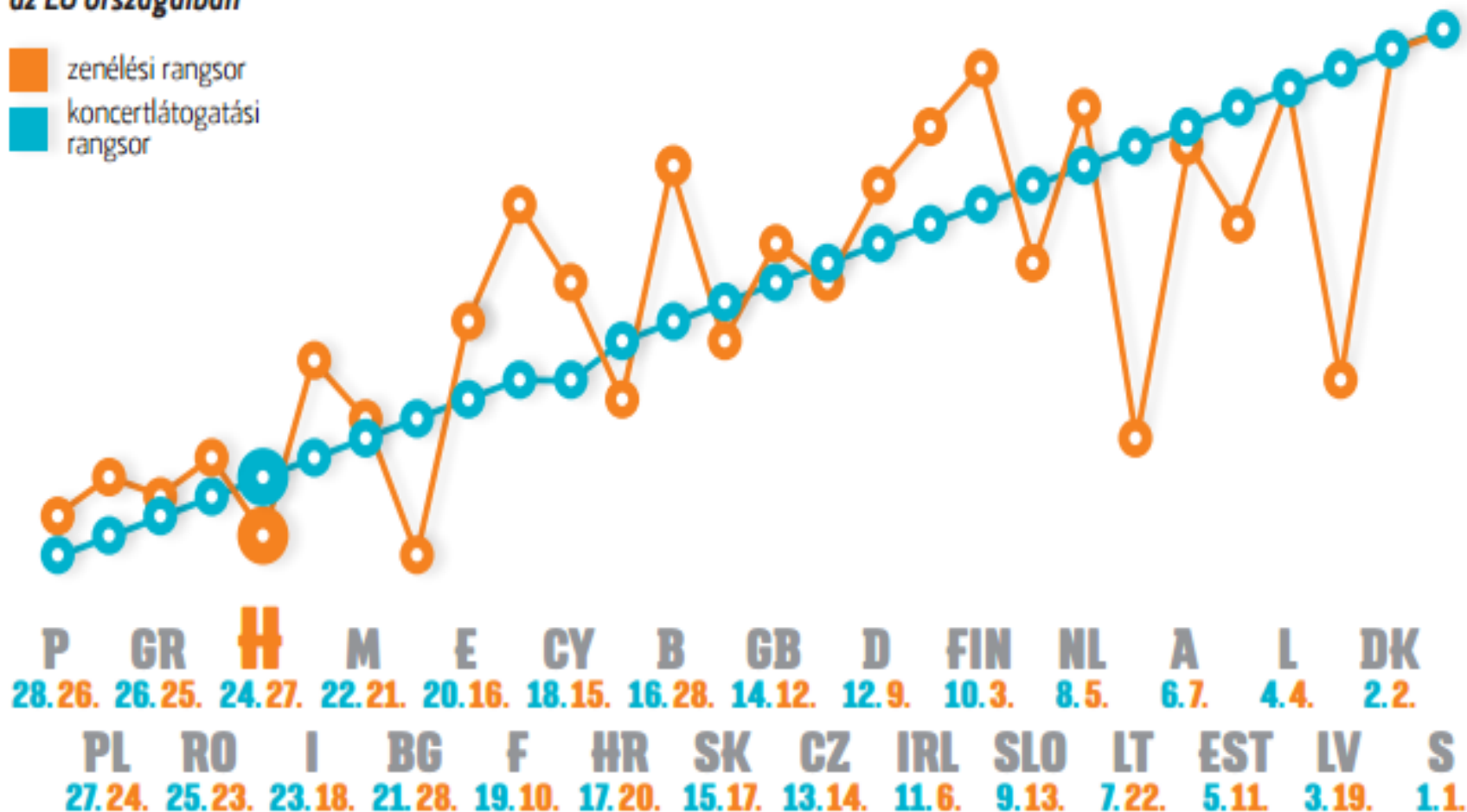
*Koncertlátogatási
intenzitás az EU átlaghoz
képest*

*Ország/arány,
százalék*

PL	H	RO	BG	SK	CZ	EU	HR	D	A	SLO
-48%	-37%	-34%	-29%	-7%	-5%	0	+18%	+28%	+44%	+50%

**Zenei aktivitás
az EU országokban**

■ zenélési rangsor
■ koncertlátogatási rangsor





Fish! + Somló Tamás - Ezek a fiatalok (Lyric Video)

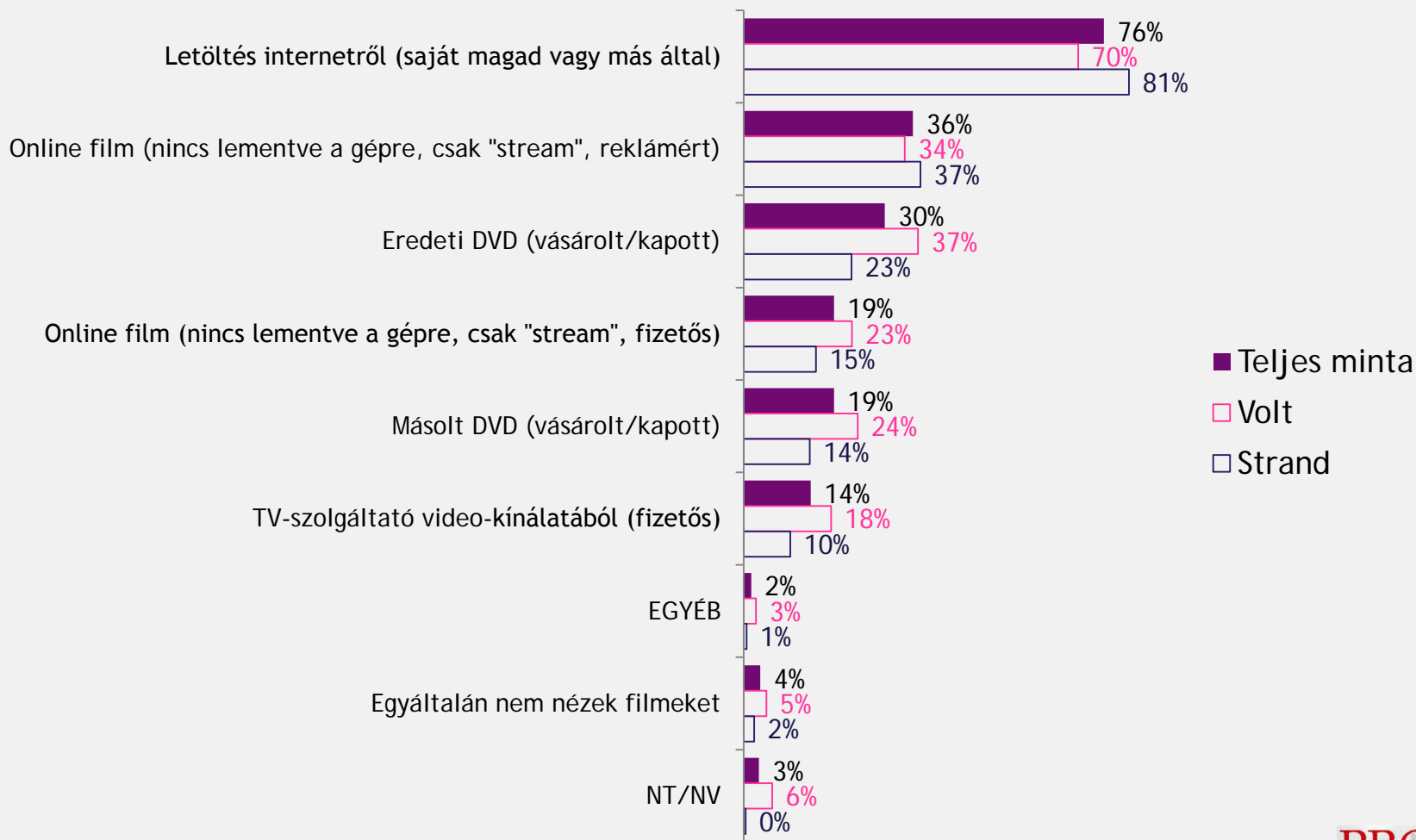


ilovesuzukihu

Az internetes letöltés továbbra is vezető helyen áll filmek beszerzésekor, a válaszadók ¾-e folytat ilyen tevékenységet. Gyakorlatilag nincs elmozdulás 2013-hoz képest (78%). Az online filmnézés terén közel a válaszadók ötöde használ fizetős forrásokat.

Filmek forrása

(PA1) Ha nem TV adásról és mozirol van szó, milyen forrásból származnak a filmek, amiket nézni szoktál?



A nők jobban felvállalják több ingyenes forrás, ezen belül is, a streaming használatát. 30+-ban a letöltés/streaming kevésbé jellemző. A 20 év alattiak esetén a legkisebb a távolság a letöltés a streaming között

Filmek forrása / demográfiai bontás

Adatok %-ban

(PA1) Ha nem TV adásról és mozirol van szó, milyen forrásból származnak a filmek, amiket nézni szoktál?

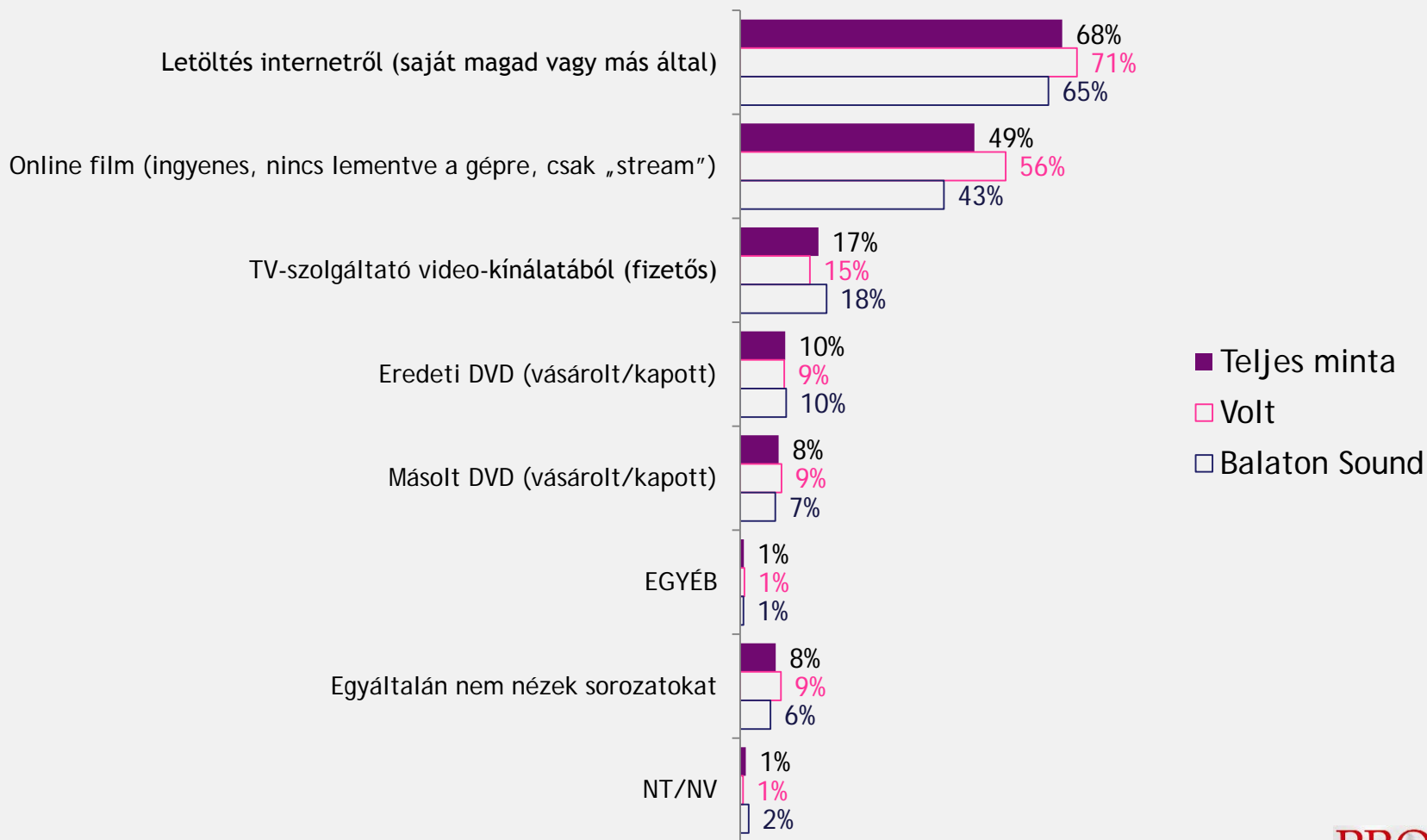
	Teljes minta	Volt	Balaton Sound	Férfi	Nő	<20	20-24	25-29	30-	Buda-pest	Vidék	Közép	Kelet	Nyugat
Bázis:	(1011)	(500)	(511)	(500)	(511)	(305)	(380)	(204)	(123)	(388)	(623)	(518)	(153)	(315)

Letöltés internetről (saját magad vagy más által)	78	82	74	73	82	81	81	78	62	79	77	79	78	76
Online film (ingyenes, nincs lementve a gépre, csak „stream”)	55	61	49	46	64	70	58	44	29	50	59	51	52	63
Eredeti DVD (vásárolt/kapott)	31	34	28	24	37	37	25	28	37	34	29	34	30	26
Másolt DVD (vásárolt/kapott)	22	26	18	15	29	30	20	18	14	20	23	20	22	24
TV-szolgáltató video-kínálatából (fizetős)	15	14	15	12	18	14	15	11	22	12	16	13	17	16
EGYÉB	2	3	2	2	3	1	1	4	7	4	1	4	1	1
Egyáltalán nem nézek filmeket	3	2	3	4	1	1	2	5	5	4	2	3	2	2
NT/NV	1	-	1	1	-	1	-	1	2	-	1	-	1	2

A sorozatok streamelt fogyasztása majdnem eléri a filmek streamelését (55% vs 49%), a birtoklás igénye valószínűsíthetően alacsonyabb (de még itt is a letöltés a legjellemzőbb).

Sorozatok forrása

(PA2) Ha kifejezetten sorozatokra gondolsz, azok milyen forrásból származnak?



A sorozatok relevanciája csökken a kor előre haladtával, a legfiatalabbak magas arányban streamelik.

Sorozatok forrása / demográfiai bontás

Adatok %-ban

(PA2) Ha kifejezetten sorozatokra gondolsz, azok milyen forrásból származnak?

	Teljes minta	Volt	Balaton Sound	Férfi	Nő	<20	20-24	25-29	30-	Buda-pest	Vidék	Közép	Kelet	Nyugat
Bázis:	(1011)	(500)	(511)	(500)	(511)	(305)	(380)	(204)	(123)	(388)	(623)	(518)	(153)	(315)

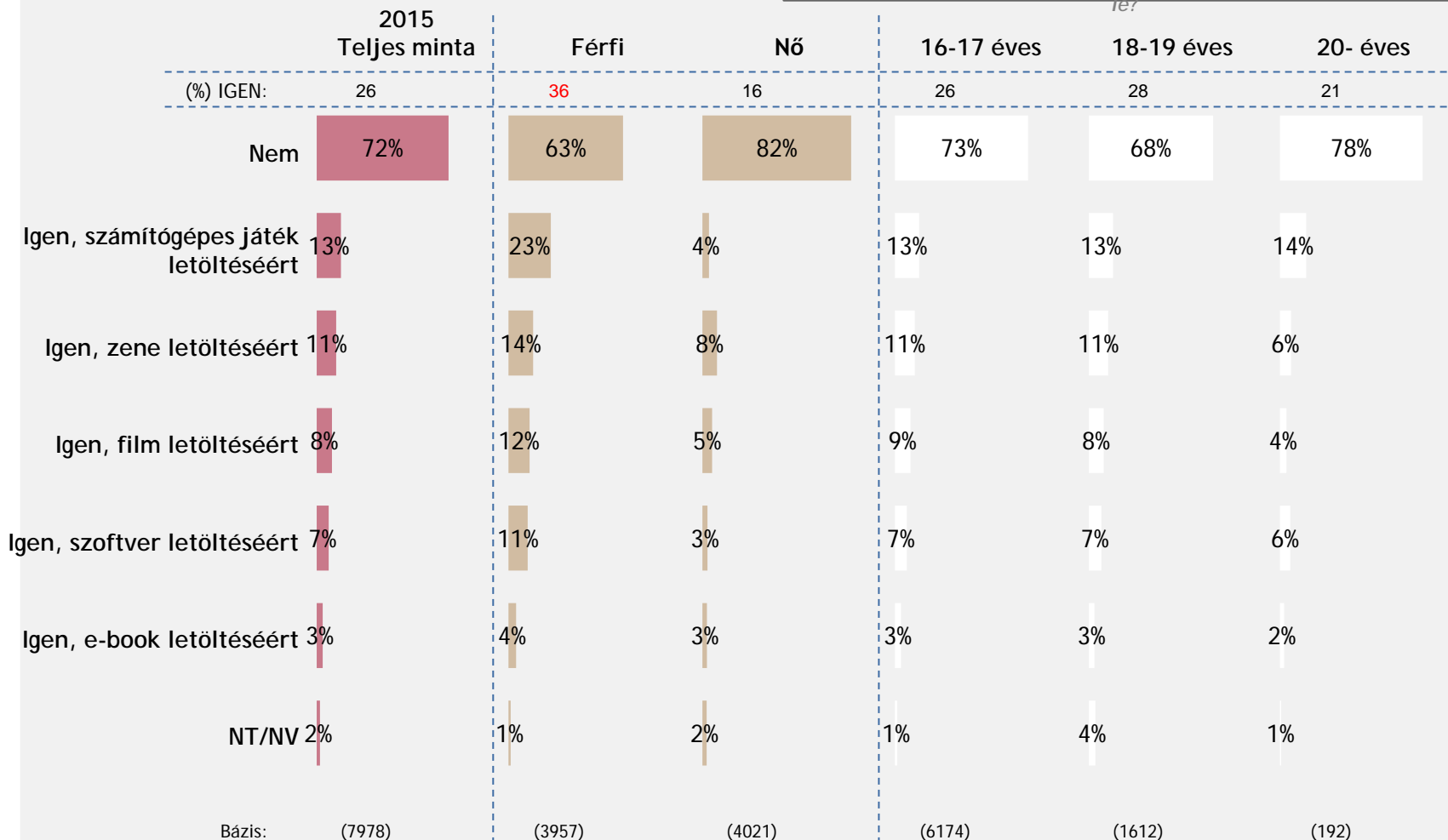
Letöltés internetről (saját magad vagy más által)	68	71	65	65	70	66	74	71	47	68	68	69	66	67
Online film (ingyenes, nincs lementve a gépre, csak „stream”)	49	56	43	38	61	60	53	41	26	45	52	45	52	54
TV-szolgáltató video-kínálatából (fizetős)	17	15	18	15	18	19	15	14	18	16	17	15	16	18
Eredeti DVD (vásárolt/kapott)	10	9	10	9	10	9	7	14	11	13	8	12	10	5
Másolt DVD (vásárolt/kapott)	8	9	7	6	10	12	6	8	4	7	9	8	8	9
EGYÉB	1	1	1	1	1	-	-	2	1	1	1	1	2	-
Egyáltalán nem nézek sorozatokat	8	9	6	10	5	2	7	10	17	6	8	7	5	9
NT/NV	1	1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2

A válaszadók 3/4-e nem fizetett még életében internetes letöltésért. A férfiak 36%-a fizetett már, szemben a nők körében mért 16%-kal.

Fizetés letöltött tartalomért (1)

24

(Q22) Fizetnél már azért, hogy interneten zenét, filmet, szoftvert, könyvet vagy számítógépes játékot tölthess, menthess le?

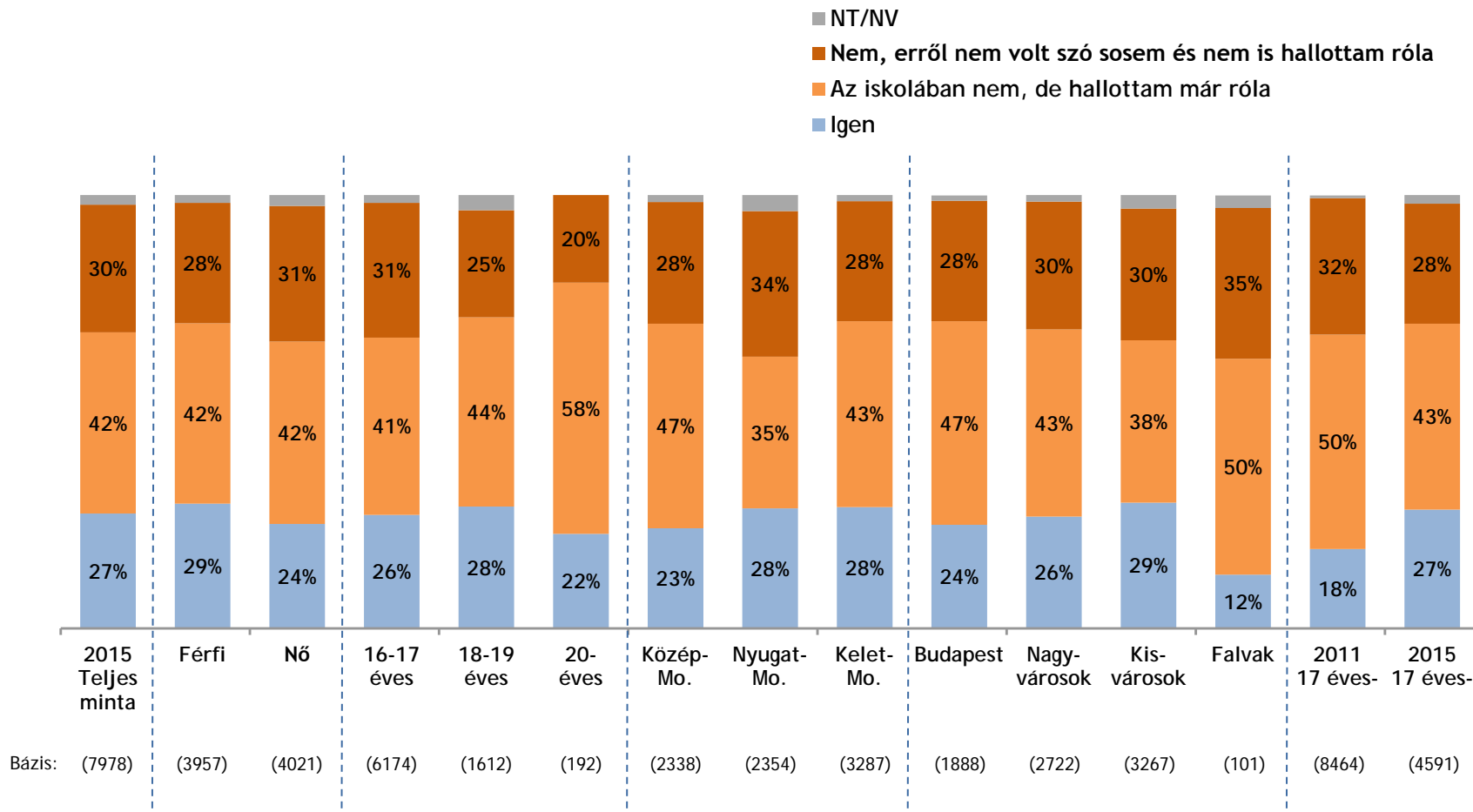


A diákok a korábbinál nagyobb aránya, 27%-a hallott a szerzői jogról iskolai keretek között. Az iskolai oktatást megnevezők aránya közel 10%-kal növekedett a 2011. évihez képest.

Szerzői jogok - iskolai oktatás

(Q30) Iskolai keretek között tanultál már a szerzői jogról?

25

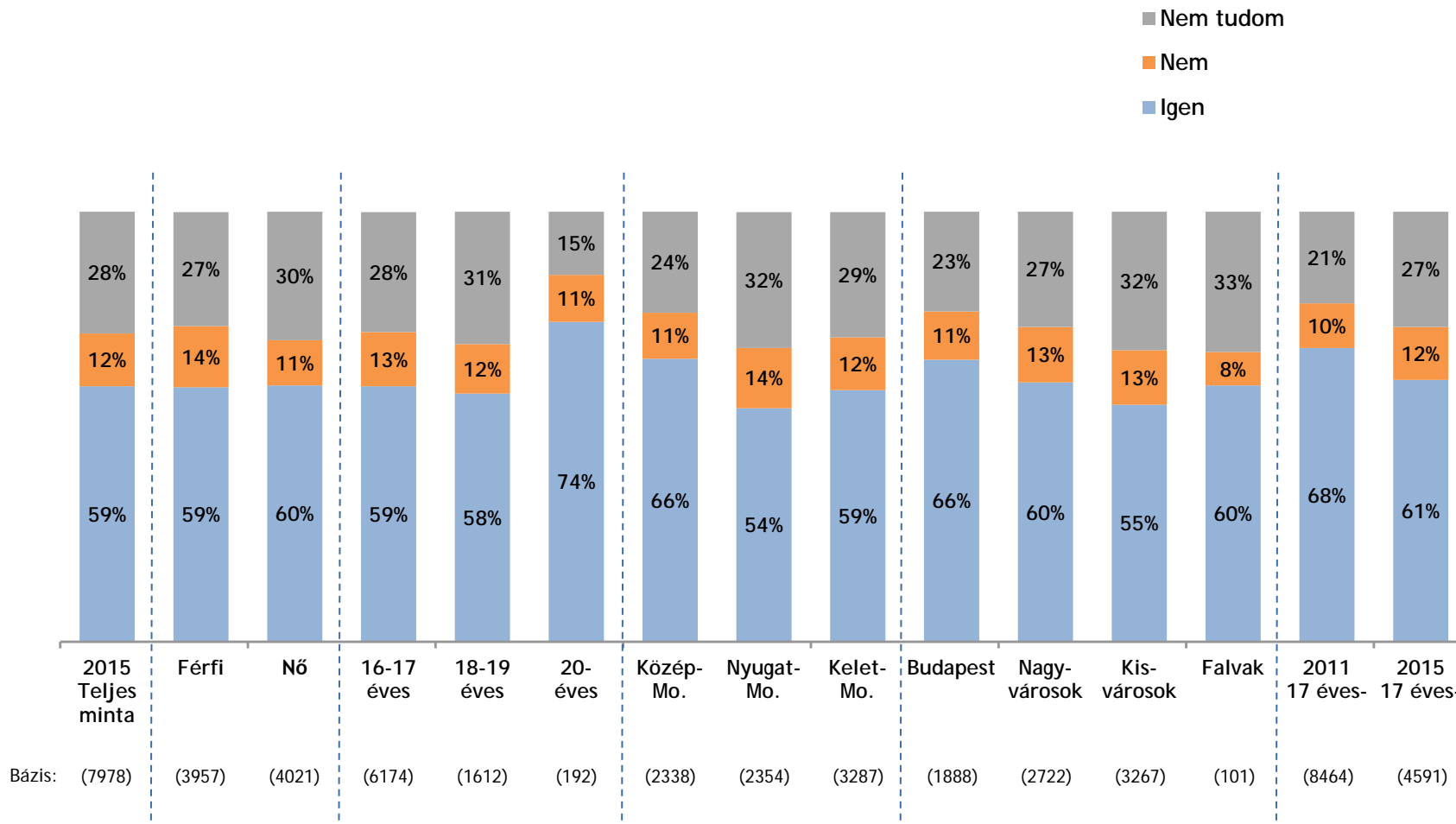


10-ből 6 válaszadó büntethetőnek tartja a szerzői művek engedély nélküli másolását, terjesztését. 20 éves kor felett a büntethetőség kapcsolása szignifikánsan magasabb, az ilyen korú válaszadók 74%-a gondolja így.

Szerzői művek másolásának, terjesztésének szankcionálása

(Q24) Szerinted a szerzői műveknek (pl.: film, zene, könyv) a szerző, alkotó engedélye nélküli másolása, terjesztése büntethető?

26



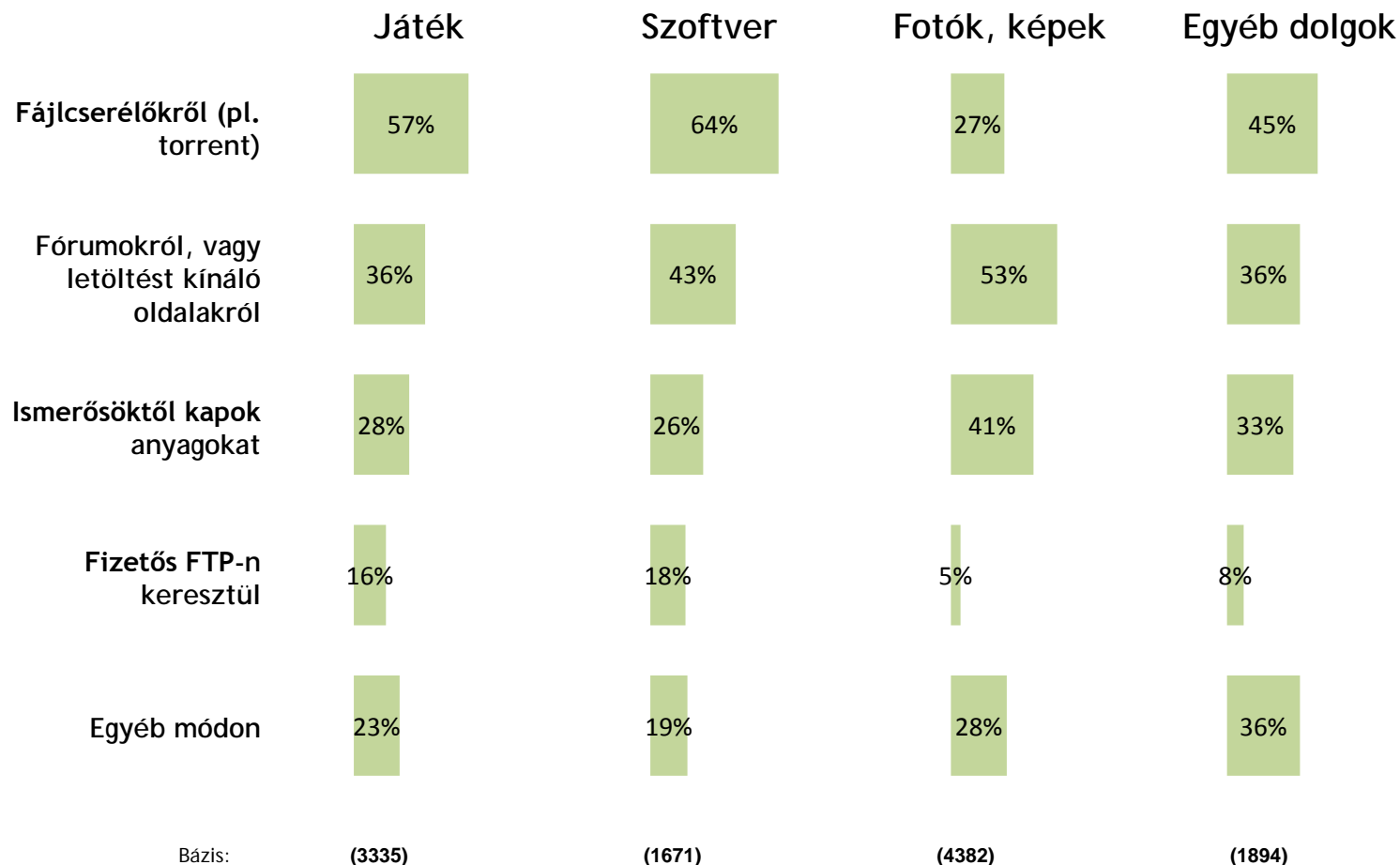
Bázis: teljes minta

A játékokat és a szoftvereket a diákok döntően (57-64%-os arányban) fájlcsereelőkről szerzik be, míg a letöltött fotók, képek több mint fele fórumokról, letöltést kínáló oldalakról származik.

Az internetes beszerzés módja

(Q13B) Hogyan jutsz hozzá általában ezekhez a dolgokhoz az interneten?

27



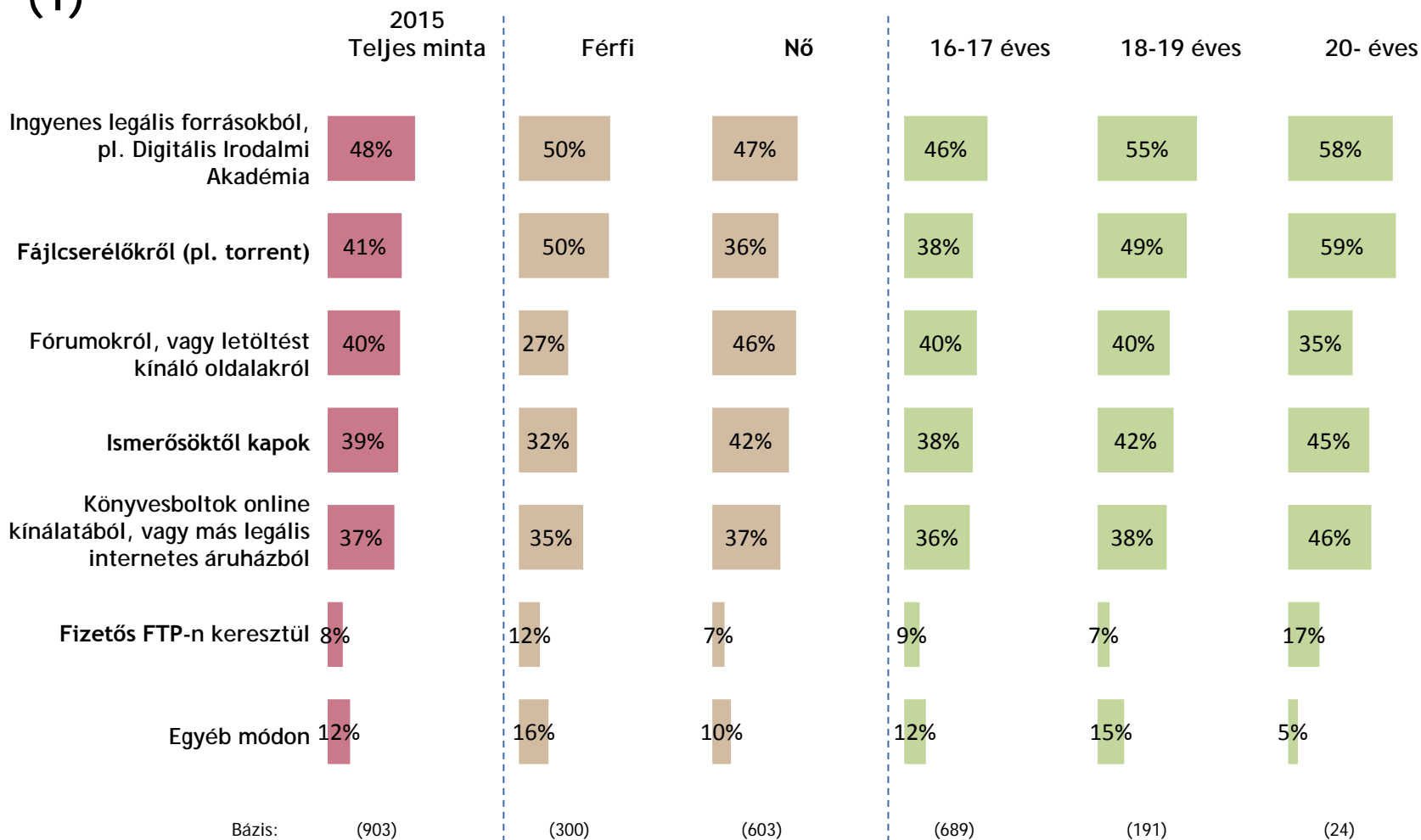
Bázis: keresi az interneten (Q7-ben jelölte)

Sokan vesznek igénybe legális forrásokat (Digitális Irodalmi Akadémia, könyvesboltok, online áruházak)

Az internetes beszerzés módja - e-book (1)

(Q13C) Hogy jutsz hozzá ebook-hoz az interneten?

28



Bázis: keresi az ebook-ot az interneten (Q7-ben jelölte)

Köszönöm a figyelmet!

www.proart.hu
info@proart.hu

<http://www.szerzoijogikezikonyv.hu/>

PRO
ART

SZÖVETSÉG A SZERZŐI JOGOKÉRT